

Parcoursup

Préparer le dossier d'admission en classe préparatoire

Nov. 2022 Déc. Janv. 2023 Février Mars Avril

2

18 Janvier > 9 Mars > 6 Avril 2023

**Je m'inscris pour formuler mes vœux
et je finalise mon dossier**

TOUT AU LONG DU 2^e TRIMESTRE

- Je poursuis ma réflexion et je participe aux **journées portes ouvertes des formations qui m'intéressent et aux salons d'orientation** pour échanger avec des enseignants et des étudiants ambassadeurs.

Si je suis lycéen, je participe à la **2^e semaine de l'orientation** dans mon lycée. C'est une opportunité de rencontres et d'échanges pour affiner mon projet.

DU 18 JANVIER AU 9 MARS

- Je m'inscris sur **Parcoursup** pour créer mon dossier candidat.
- Je formule mes vœux et j'exprime ma motivation : jusqu'à 10 vœux (avec possibilité de sous-vœux selon les formations). Je peux également formuler 10 vœux supplémentaires pour des formations en apprentissage.

JEUDI 9 MARS — Dernier jour pour formuler mes vœux

FÉVRIER-MARS

Si je suis lycéen, chaque vœu que je formule fait l'objet d'une fiche Avenir comprenant les appréciations de mes professeurs et l'avis du chef d'établissement dans le cadre du 2^e conseil de classe.

JEUDI 6 AVRIL — Dernier jour pour finaliser mon dossier avec les éléments demandés par les formations et pour confirmer chacun de mes vœux

Des vidéos tutorielles sont proposées sur [Parcoursup.fr](https://parcoursup.fr) pour me guider à chaque étape.



Si je suis en situation de handicap ou atteint d'un trouble de santé invalidant, je peux renseigner dans mon dossier Parcoursup une fiche de liaison pour préciser mes besoins à la rentrée. Cette fiche n'est pas obligatoire et elle n'est pas transmise aux formations pour l'examen de mon dossier. Je pourrai ensuite la transmettre à la formation choisie pour faciliter mon accueil.



À savoir — Plus de 7500 formations en apprentissage sont disponibles. Pour beaucoup d'entre elles, je peux formuler des vœux tout au long de la procédure (pas de date limite). Je bénéficie d'un accompagnement pour trouver un employeur.

1

DOSSIER PARCOURSUP

Les éléments de scolarité actuelle et antérieure, diplôme en préparation / obtenu, les bulletins scolaires, la fiche avenir, un projet de formation motivé, un dossier artistique de 5 travaux diversifiés et personnels.

2

DOSSIER ARTISTIQUE

5 reproductions numériques soignées de travaux plastiques diversifiés et personnels; chaque reproduction est accompagnée d'une note d'intention (1400 signes environ). Réunir les reproductions et les notes d'intention dans un fichier PDF.

3

L'ENTRETIEN

L'entretien de 15 minutes permet de préciser les motivations du candidat ainsi que son projet d'orientation dans les formations supérieures artistiques, à partir d'un dossier de travaux plastiques personnels, argumentés et plus important que le dossier de 5 travaux.

Finaliser le dossier Parcoursup



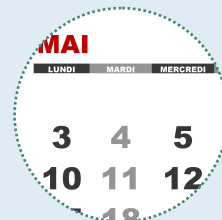
Élément demandé : dossier artistique de 5 travaux.

Admissibilité à l'entretien



Prendre rendez-vous en se connectant à [parcoursup](https://parcoursup.fr).

Entretiens du 2 au 17 mai 2023



Se présenter à l'entretien d'admission avec un dossier artistique personnel plus important que le dossier de 5 travaux

AGENDA

Informations mises à jour sur le site internet de l'établissement.

Les éléments de scolarité et complémentaires, le projet de formation motivé et le dossier artistique de 5 travaux constituent le dossier Parcoursup, finalisé le 6 avril 2023.

La préparation du dossier artistique

Le dossier artistique de 5 travaux : élément demandé du dossier Parcoursup

En plus des éléments attendus constituant le dossier numérique de candidature (bulletins de première et terminale, projet motivé de formation, etc.), il est demandé **un dossier de 5 travaux plastiques diversifiés et personnels, chaque production étant accompagnée d'une note d'intention (1400 signes environ)**. Tout type de production est autorisé : dessin, peinture, gravure, sculpture, installation, vidéo, production numérique, photographie, performance, etc. Pour une production impliquant la durée et le mouvement (vidéo, animation, performance, création sonore, etc.), il est recommandé de présenter sur une même page plusieurs captures d'écran de cette production et d'indiquer un lien internet permettant d'accéder à cette production en ligne sur une plate-forme au choix (Dailymotion, YouTube, etc.). Les différentes pages composant ce dossier de travaux plastiques doivent être rassemblées dans un unique fichier PDF. Si le poids du fichier est trop élevé, il est préconisé de le compresser à l'aide de Wecompress www.wecompress.com/fr/, par exemple.

Réaliser le dossier artistique pour intégrer une classe préparatoire : conseils de méthode

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/parcoursup_2019/52/7/FE_REALISER_SON_BOOK_1068527.pdf

Le dossier artistique de 5 travaux

Cet élément doit être préparé soigneusement et personnellement pour être téléversé sur la plate-forme Parcoursup avant le 6 avril. Il s'agit d'un dossier artistique de 5 travaux réalisés par le candidat : ils sont récents, photographiés/numérisés et assemblés dans un traitement de texte ou un diaporama, dont le résultat final doit être exporté au format PDF. La présentation et la mise en page doivent être claires et soignées: chaque production est présentée à travers une ou plusieurs reproductions, accompagnée de quelques éléments d'identification (titre, technique et support, dimensions réelles / durée pour une vidéo, année de réalisation) et d'une note d'intention de 1400 signes environ qui présente et analyse la production. La mise en forme de ce dossier est libre et à l'initiative du candidat, tout en privilégiant une esthétique minimaliste et personnelle.

Conseil 1 : la numérisation de chaque production ne devrait pas dépasser 600 Ko. Pour cela, il est préconisé de compresser chaque fichier JPG à l'aide de Wecompress, avant de les présenter dans le traitement de texte ou le diaporama. Si le poids du dossier final PDF est trop élevé (i.e dépasse la limite autorisée sur la plate-forme Parcoursup), compresser le fichier à l'aide de Wecompress.

Conseil 2 : le choix des travaux doit montrer des aptitudes à développer des projets et des réalisations plastiques dans différentes techniques et domaines artistiques, affirmer une singularité, une démarche de réflexion étayée par quelques références artistiques et culturelles pertinentes.



Suivez-nous sur Instagram : www.instagram.com/cpescaap.brive/