

"Cette exposition vous présentera, chers visiteurs, des projets inspirés par l'artiste Aurélien Mauplot. Notre but est de susciter chez ceux d'entre vous qui ne le connaissent pas une envie de le découvrir; et de proposer à ceux qui le connaissent déjà une vision très subjective de ce qui a pu nous marquer dans ses œuvres. Ces dernières sont souvent teintées par le voyage et l'aventure, et c'est ce que nous avons tenté de refléter dans nos travaux.

De plus, dans un souci de créer une atmosphère particulière, nous avons disséminé nos projets dans tous le lycée et nous vous proposons de déambuler dans le bâtiment à leur découverte." Claire - élève de 1ère enseignement de Spécialité arts plastiques

Durant ce projet nous nous sommes appropriés certains constituants plastiques d'Aurélien Mauplot tels que : la couleur bleue, la photographie, l'utilisation de matériaux et objets d'origines diverses mais aussi des dispositifs de présentation telle que l'installation. La plupart d'entre nous a été sensible à la thématique du voyage, réel ou imaginaire, que nous a transmis l'artiste à travers ses lectures.

A titre d'exemples : Capucine a travaillé en utilisant pour support un miroir, citant ainsi un des éléments présents dans l'oeuvre d'Aurélien Mauplot ; Alice a exploité la couleur bleue dans toutes ses nuances et textures, notamment grâce à l'aquarelle, l'acrylique ou encore la gouache.

Ce projet nous a fait mener une réflexion sur la manière dont nous pouvons faire trace de rencontres, visuelles sonores, physiques ou matérielles.

Il nous a également fait nous questionner sur la frontière qu'il y a entre la réalité et la fiction, et notre pouvoir de conduire le spectateur dans un récit de vie... fictionnelle ou réelle.

# NOS INTENTIONS ARTISTIQUES

- Élèves de Première  
enseignement de Spécialité arts plastiques

Notre première Rencontre avec Aurélien Mauplot nous a fait découvrir une de ses œuvres dont le support était des pages de l'oeuvre "La République" de Platon traitant du mythe de la caverne. Cela nous a permis d'effectuer un prolongement quant aux idées préconçues que l'on peut attacher aux techniques et moyens d'expression artistiques.